

SIMON LUETHY

VIOLINE

Simon Luethy a remporté de nombreux concours, autant nationaux qu'internationaux et se produit régulièrement en concert en Europe comme aux États-Unis. Lors du concours international Young Paganini, il a décroché à la fois le Grand Prix et le Prix du Public. D'autres prix de concours de violon internationaux tels que Concorso Andrea Postacchini, Music Islands et New York International Artists Association ne se sont pas fait attendre.

Les temps forts des saisons écoulées ont été ponctués par ses débuts au Carnegie Hall de New York, son passage sur deux scènes munichoises, celle de la Herkulessaal de la Résidence et celle du Gasteig, sur celles de la Berliner Philharmonie et du National Concert Hall de Dublin. Sur son premier CD, *Impressions*, sorti en 2021 chez Genuin, il est accompagné par la pianiste Alexandra Trousova.

Régulièrement invité à des festivals internationaux renommés, Simon Luethy joue avec de nombreux artistes, parmi lesquels Enrico Pace, Benedict Klöckner, Razvan Popovichi, Kristóf Baráti, Kirill Trousov, István Várdai, Alexandra Trousova, Christoph Poppen, Marcelo Amaral et l'Apollon Musagète Quartett.

En tant que soliste, Simon Luethy donne la réplique aux orchestres de la Südwestdeutsche Philharmonie, St. Petersburg State Symphony Orchestra, Filharmonia Sudecka, Geringas Chamber Orchestra, Augsburger Kammerorchester et Münchner Kammerphilharmonie dacapo. Il collabore avec les chefs d'orchestre Eckart Manke, Georgios Balatsinos, Pawel Przytocki, Bernd-Georg Mettke, David Geringas, Zakhar Bron, Franz Schottky et Peter Bauer.

Le violoniste, né en 2000 à Augsburg en Bavière, reçoit ses premiers rudiments de violon auprès de Margret Niklas et de Jorge Sutil. Depuis 2012, Simon Luethy étudie auprès de Kirill Trousov et a été Jungstudent (jeune étudiant) de Zakhar Bron pendant quatre ans. Il a achevé ses études auprès de Christoph Poppen à la Hochschule für Musik und Theater de Munich et les poursuit dorénavant auprès de Lena Neudauer en vue d'obtenir son master.

Si c'est auprès de Veronika Eberle et d'Erik Schumann que Simon Luethy a puisé des impulsions musicales et d'importantes inspirations, il a trouvé les mentors de ses activités de chambriste chez le Quatuor Ébène, Dirk Mommertz du Fauré Quartett ainsi que chez Silke Avenhaus.

Depuis 2017, Simon Luethy joue sur un violon de Nicola Gagliano (Naples, 1765), il s'agit d'un prêt privé